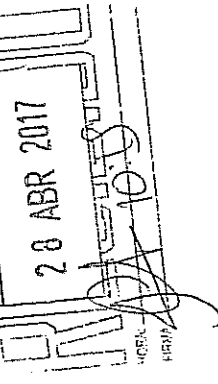


Guatemala, 28 de Abril, de 2017 GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA



Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 11-2017 con fecha 17 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 17 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Introducción a la Técnica Clásica como: mariposita que ayuda para las extensiones, posiciones de brazos, y de pies que por medio de ella se ejecutan otros pasos ligados. En el curso de Movimiento Creativo I, en este se pone en práctica las extensiones devant, derriere y a la second ayuda para el desgonzamiento. En el curso de Preparación Física y Nutrición I, se hicieron abdominales de distintas maneras y rutinas con hula hula y ejercicios con cuerda.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas de los cursos de Introducción a la Técnica Clásica, lo cual les ayuda a saber para que sirven los pasos y que van a aprender, Movimiento Creativo I, en este curso se fortaleció el aprendizaje de pasos nuevos y estiramiento con piernas alargadas, Preparación Física y Nutrición I, en este se utilizó la cuerda y hula hula para distintas partes del cuerpo.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 13 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos para Introducción a la Técnica Clásica, Movimiento Creativo I, y Preparación física y Nutrición I ; buscando resolver dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Resultados Obtenidos:

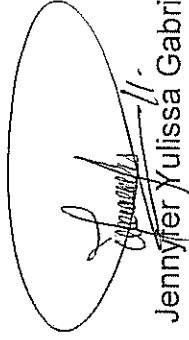
- A. Introducción a la Técnica Clásica  
Las alumnas realizaron el proceso de aprendizaje de mariposita, las posiciones de brazos y de pies, para ir acomodando el cuerpo para adaptarse a las posiciones correctas, y esto lo han logrado las alumnas con mucho esfuerzo, la debilidad de este grupo es la falta de equilibrio con la pierna para reforzarlas.

B. Movimiento Creativo I

Se alcanzo realizar extensiones devant, second y derriere para ejecutar bien los ejercicios, la debilidad en este es: la alargación de la pierna base.

C. Preparación Física y Nutrición I

Los estudiantes aprendieron como ejecutar los ejercicios con cuerda, hula y los ejercicios con abdominales.



Jennifer Yulissa Gabriel Alvarez



Vo. Bo.

Brandon Jairr Cruz Vargas  
Director

Escuela de Arte del Centro Cultural de Escuintla  
"Aristides Crespo Villegas"